





## سرايففو تدعو المجتمع الدولي الى التخلص منه واشنطن تعتبر ترشيح كرادجيتش لاغيا وباريس تطالب بمثوله امام المحكمة الدولية



رادوفان كرادجيتش

واشنطن - رادوفان كرادجيتش، رئيس الوزراء البوسني، أعلن يوم الاثنين (23 حزيران) أن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية في لاهاي، لا يحسن من موقفه، بل يضره. وقال كرادجيتش، في تصريح صحفي، إن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية، هو موقف غير مسؤول، لأنه لا يمكن أن يكون المرشح لعضو في المحكمة الدولية، من قبل الحكومة البوسنية، بل يجب أن يكون المرشح من قبل المجتمع الدولي. وأضاف كرادجيتش، إن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية، هو موقف غير مسؤول، لأنه لا يمكن أن يكون المرشح لعضو في المحكمة الدولية، من قبل الحكومة البوسنية، بل يجب أن يكون المرشح من قبل المجتمع الدولي.

واشنطن - رادوفان كرادجيتش، رئيس الوزراء البوسني، أعلن يوم الاثنين (23 حزيران) أن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية في لاهاي، لا يحسن من موقفه، بل يضره. وقال كرادجيتش، في تصريح صحفي، إن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية، هو موقف غير مسؤول، لأنه لا يمكن أن يكون المرشح لعضو في المحكمة الدولية، من قبل الحكومة البوسنية، بل يجب أن يكون المرشح من قبل المجتمع الدولي. وأضاف كرادجيتش، إن ترشيحه لعضو في المحكمة الدولية، هو موقف غير مسؤول، لأنه لا يمكن أن يكون المرشح لعضو في المحكمة الدولية، من قبل الحكومة البوسنية، بل يجب أن يكون المرشح من قبل المجتمع الدولي.

## مقتل ستة جنود روس في الشيشان يلتسن يرفض المصادقة على قرار برلماني يقلص صلاحيات الرئاسة

موسكو - قال الرئيس الروسي، بوريس يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية. وأضاف يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية. وأضاف يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية.

موسكو - قال الرئيس الروسي، بوريس يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية. وأضاف يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية. وأضاف يلتسن، إن مقتل ستة جنود روس في الشيشان، هو جريمة، ويجب أن تكون هناك محاكمة دولية.

## معاينة مسؤولين شيوعيين بتهمة «ممارسة الشعوذة» الصين تشكل وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ

بيجينغ - قال مسؤولون صينيون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها. وأضاف المسؤولون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها. وأضاف المسؤولون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها.

بيجينغ - قال مسؤولون صينيون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها. وأضاف المسؤولون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها. وأضاف المسؤولون، إن وحدة تجسس خاصة بمراقبة هونغ كونغ، قد تم تشكيلها.

## الرئيس البنغالي يكلف الشبهة حسنة بتشكيل حكومة

دكا - قال الرئيس البنغالي، حسنة، إن تشكيل حكومة جديدة، هو واجب. وأضاف حسنة، إن تشكيل حكومة جديدة، هو واجب. وأضاف حسنة، إن تشكيل حكومة جديدة، هو واجب.

## اليابان تحت الهند على توقيع معاهدة حظر كافة التجارب النووية

نيودلهي - قال وزير الخارجية الهندي، ج. بي. جنتال، إن توقيع معاهدة حظر كافة التجارب النووية، هو واجب. وأضاف جنتال، إن توقيع معاهدة حظر كافة التجارب النووية، هو واجب. وأضاف جنتال، إن توقيع معاهدة حظر كافة التجارب النووية، هو واجب.

## اليونان: حزب «باسوك» يجتمع لاختيار رئيس له خلفا لباباندريو

أثينا - قال أعضاء حزب «باسوك» اليوناني، إن اختيار رئيس له خلفا لباباندريو، هو واجب. وأضاف أعضاء حزب «باسوك»، إن اختيار رئيس له خلفا لباباندريو، هو واجب. وأضاف أعضاء حزب «باسوك»، إن اختيار رئيس له خلفا لباباندريو، هو واجب.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

## الفلبين: توقع التوصل الى اتفاق سلام بين الحكومة والثوار المسلمين

مانيل - قال مسؤولون فلبينيون، إن توقع التوصل الى اتفاق سلام بين الحكومة والثوار المسلمين، هو أمل. وأضاف المسؤولون، إن توقع التوصل الى اتفاق سلام بين الحكومة والثوار المسلمين، هو أمل. وأضاف المسؤولون، إن توقع التوصل الى اتفاق سلام بين الحكومة والثوار المسلمين، هو أمل.

## تدريبات عسكرية تركية شمال الجزيرة قبرص تشكو لمجلس الامن انتهاك مقاتلتين تركيتين مجالها

نيويورك - قال مسؤولون أمريكيون، إن تدريبات عسكرية تركية شمال الجزيرة قبرص، تشكو لمجلس الامن انتهاك مقاتلتين تركيتين مجالها. وأضاف المسؤولون، إن تدريبات عسكرية تركية شمال الجزيرة قبرص، تشكو لمجلس الامن انتهاك مقاتلتين تركيتين مجالها.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.

## مقتل العشرات في فيضانات باطانيا

لندن - قال مسؤولون بريطانيون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة. وأضاف المسؤولون، إن مقتل العشرات في فيضانات باطانيا، هو كارثة.



## شؤون عربية وعالمية القدس

# كلينتون يرفض الولاية الثانية لغالي لاسباب انتخابية وضغوط اسرائيلية

مع الامين العام للأمم المتحدة، وعلى الرغم من انه قد يشير نزاعا دوليا فإن التصريحات تشير الى انه قد حيدت الصلوات في الداخل وسحب البساط من تحت قدمي دول.

وايد السناتور الجمهوري جون مكن ومو احد مستشاري دول قرار كلينتون، وقال الصحافيون مكنيا بريد الجدي من تصديق الوقت وعدم العفوية، ولكن الشيء لهم هو اننا نرى ان مهامنا مثل الصومال يمكن معالجتها بشكل افضل.

وقال مكن ان ليسون المتحدث باسم جيسي هيلمز الرئيس المحافظ للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ مما تحتاجه الامم المتحدة انما عاما بدهم ويفر على الفور جدول اعمال صومال للاستصلاح لتقليص حجم الامم المتحدة، الادارة تبتد كثيرا من الوقت بشأن هذه القضية.

وقال مسؤولون امريكيون ان مجموعة من العوامل ادت الى قرار كلينتون ولكنهم شهدوا على قضية صومال ولكن دبلوماسيين كثيرين في نيويورك يعتقدون انه مهما كان عدد الاصلاحات التي تقطع بها الامم المتحدة فان الكونغرس الذي يسيطر عليه الجمهوريون سيرفض دفع الدون الامريكية التي يبلغ حجمها 1.5 مليار دولار وتقليص الامم المتحدة.

وفي بيرز ان الادارة الامريكية اتفقت على تغيير بولس غالي مقابل التزام الكونغرس بدفع المبالغ المتأخرات المستحقة عليها للامم المتحدة، ولكنه اعتذر انه لن يوافق على التنازل عن الامم المتحدة، ولقد من الويل في الولايات المتحدة - ولقد من اظهار متفكة اتم متحدة فعالة..

باسمه ان قرار كلينتون بالاعتراض على بولس غالي يعد موقفا دوليا للرئيس موافق دول.

وتظهر تقارير في الولاية الاخيرة تقول ان الادارة الامريكية للتأرجحة بشأن ما اذا كانت تدعم بولس غالي لتولي فترة ثانية تريد تأخير اتخاذ قرارها حتى ايلول (سبتمبر) ولكن الجمهوريين اعتزموا فرض اجراء مناقشة بشأن هذه القضية الآن.

وفي محاولة على ما يبدو لتجنب حدوث صدام مع دول تدعم بولس غالي عرضت الولايات المتحدة على الامين العام للامم المتحدة تعديدا لدة عام لقرته الحالية التي استمرت خمس سنوات وتنتهي في كانون الاول (ديسمبر) كجزء لحفظ ماء الوجه.

ولكن نيكولاس بيرز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قال للصحافيين ان بولس غالي رفض العرض بل خالفه ماضيه مع وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يوم الثلاثاء والفرص الان صغير "مروح."

واضاف انه يامل بالتوصل الى اجماع حول من يملحه ولكن اذا لم يحدث ذلك فانا مستعدون لاستخدام حقنا في النقش (الفيتو) لضمان عدم اعادة تعيين بولس غالي.

ومنذ انتهاء الحرب الباردة فضل الولايات المتحدة اتخاذ القرارات بالاجماع في مجلس الامن الدولي، وسيكون التهديد باستخدام الفيتو امريكي نادرا.

ولكن في هذه الحالة قرر كلينتون ان يكسب اكثر من خلال مواجهة مباشرة

وما يكون القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة بالاعتراض على بولس غالي في فترة ثانية في منصبه يمكنه من ان يقرر ما اذا كان يريد ان يترك منصبه في عام 1997 في عام الانتخابات الامريكية مثل الاحباط بشأن قضايا جوهرية.

ولا تظهر واشنطن بارتياح منذ فترة طويلة بشأن الطريقة البغيضة التي تسير بها جهود اصلاح الامم المتحدة كما ان هناك خلافات سياسية حادة بشأن عمليات حفظ السلام في البوسنة والصومال.

ولكن قرار الرئيس بيل كلينتون ببطء معركة دولية بشأن هذا التعيين اتخذ بعد ان اوضح مسؤولون جمهوريون من بينهم متنافسه في انتخابات الرئاسة بوب دول انهم ممنوعون على جعل تلك المسألة قضية.

وسعى دول الذي ركز قرا كبيرا من الاهتمام على السياسة الخارجية في حملته لانتخابات الرئاسة في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) الى استغلال الانتقادات واسعة النطاق لاي بولس غالي والامم المتحدة في الكونغرس واجهه الامم المتحدة.

وفي كلمته المتعددة دول باعتباره الولايات المتحدة على الامم المتحدة بوعده بانته اذا ارسل جنود امريكيون الى الخارج في فترة رئاسة دول فانه هو الذي سيخضع هذا القرار وليس بولس غالي.

وقال نيكولاس بيرز المتحدث



حاملة طائرات امريكية تتوقف في سديفورة في طريقها الى الخليج العربي (رويترز)

## صحيفة: امريكا تتجه نحو مواجهة علنية مع ايران

نيويورك - رويترز: قالت صحيفة (دول ستريت جورنال) ان الولايات المتحدة وحلفاءها العرب يحتملون نحو مواجهة علنية مع ايران بسبب شكوك من ان ايران تثير متاعب في الخليج مع الامم المتحدة.

وقالت الصحيفة انه من غير الواضح الى اي مدى ستدعم الولايات المتحدة وايران في صراعهما لكن الدولتين تهماان وجودهما العسكري في الخليج.

واضافت الصحيفة ان الامم المتحدة يحضر للغة العربية بالقاهرة وقد جلب معه زملاءه من ايران تدعم مؤامرات ايرانية ضد مسؤولين وسياسيين امريكيين في الامم المتحدة.

وقالت الصحيفة ان مسؤولين ايرانيين نفوا هذه المزاعم.

ويشعر بعض الخبراء بالقلق من ان ايران تستمر في مواجهة مباشرة لتحويل الانتباه عن مشاكلها الاقتصادية او ستزيد المشاعر المعادية للغرب مستغلة هذه التوترات.

تقريبا لا سيما دولاً عربية ويوافية، تجريها مؤسسات عدد.

وتتضمن تقارير حول الخليج التي يصدرها منها جنود شاركوا في حرب الخليج (1990-1991) خصوصا الامم المتحدة في الراس وادعاءات عاصلة والارهاب.

وقد خضع اكثر من 18 ألف جندي في دول الخليج الى عمليات عسكرية في الخليج العربي في عام 1991.

وقد خضع اكثر من 18 ألف جندي في دول الخليج الى عمليات عسكرية في الخليج العربي في عام 1991.

الاستراتيجية.

وقال الخاطف باسم الانطون الخصام ان متروين القطار لا ترتبط بجاني شكل من الاشكال مع اللواتر الجوية.

في وجه اخرى وصفت وزارة الدفاع الامريكية الخصام مبلغ 7.3 مليون دولار لتحويل ابحاث طبية جديدة حول معاراض حرب الخليج التي لم تعرف استبدالها بعد ويصلي منها الاف من الجنود الذين شاركوا في هذا النزاع.

واوضح المتكلمون ان هذا الابعاد سيتم استخدام لتحويل عشر دراسات

في وقت هذه اللواتر في وقت تصعد فيه 34 طائرة امريكية لغاراته الامم المتحدة 30 حزيران (يونيو) بعد شهرين من قيامها بمهام استطلاعية لظلالا من قاعده الارزق الجوية (70 كلم شرق عمان) شرق منطقة البحر الحوري جنوب العراق، وكانت واشنطن والندن وباريس انقادت هذه المنطقة في آب (أغسطس) 1992 جنوب خط العرض 33.

وقد شاركت القوات الجوية امريكية في 13 نيسان (أبريل) بتجريب متقدمة في سلاح الجو امريكي ابدت اسلحة امريكية في ايار (مايو) قبل ان تنصرف لتفادي مهماتها

## اليابان تبدي حزرا تجاه اختيار الامين العام

توكيو - ا ف ب: صرح رئيس الوزراء الياباني ريتارو هاشيموتو الجمعة ان واشنطن تستخدم على الأرجح حق النقض (الفيتو) للحؤول دون إعادة انتخاب بولس غالي في منصب الامين العام للامم المتحدة، لكن توكيو ابدت في الوقت نفسه حزرا بشأن احتمال ترشيح اليابانية ساداكو اوجاتا.

وقال هاشيموتو خلال مؤتمر صحافي: "سأتمتع عن عدم الولايات المتحدة (معارضة) تجدي ولاية بولس غالي) الاسبوع الماضي عبر قوات دبلوماسية. وهناك احتمال كبير ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لوقف الترشيح لـ ساداكو اوجاتا اليابانية ساداكو اوجاتا.

وقال هاشيموتو: "سأتمتع عن عدم الولايات المتحدة (معارضة) تجدي ولاية بولس غالي) الاسبوع الماضي عبر قوات دبلوماسية. وهناك احتمال كبير ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) لوقف الترشيح لـ ساداكو اوجاتا اليابانية ساداكو اوجاتا.

## رئيسة وزراء النرويج غير مرشحة لخلافة غالي

أوسلو - ا ف ب: أعلن المتحدث باسم رئيسة وزراء النرويج بيرثيل برانتلاند ان هذه الاخيرة غير مرشحة لتولي منصب امين عام الامم المتحدة.

وقال المتحدث اوبيند اوستانغ لوكالة فرانس برس ان رئيسة الوزراء كيرت القبول دائما انها غير مرشحة ولا يوجد ما يضاف الى ذلك.

ورفض التعليق على قرار امين عام الامم المتحدة بولس غالي بترشيح نفسه لولاية جديدة رغم معارضة الولايات المتحدة.

وكانت الصحف الغربية طرحت اسم برانتلاند (57 عاما) بين المرشحين لخلافة غالي في جانب الرئيسة الالمانية ساري روينسون واليابانية ساداكو اوجاتا للمرشحة لثلاثين الاخيرين لدى الامم المتحدة.

وتنتهي رئيسة وزراء النرويج في حزب العمل ونشرت صحيفة (أوبينراند) الناطقة باسم الحزب العمال الخميس مقالة افتتاحية طرقت فيها الى احتمال استقالة رئيسة الوزراء الخريف المقبل.

# بغداد: رئيس اللجنة الدولية يواصل محاولاته لحل أزمة تفتيش المواقع

بغداد - رويترز: اجتمع مسؤولون من الامم المتحدة والعراق مرة اخرى لاجتماع لحل أزمة تفتيش بولس غالي في المواقع العراقية.

ولم يبد أي من الجانبين تفاصيل من سير المحادثات غير الناجحة.

وقال مصدر من الامم المتحدة ان الامم المتحدة لا تتدخل في النزاع بين العراق والولايات المتحدة.

وقال مصدر من الامم المتحدة ان الامم المتحدة لا تتدخل في النزاع بين العراق والولايات المتحدة.

وقال مصدر من الامم المتحدة ان الامم المتحدة لا تتدخل في النزاع بين العراق والولايات المتحدة.

# 158 قتيلا على الاقل ضحايا السيول التي اجتاحت اليمن

أعلن مساعد رئيس بلدية مأرب لوكالة فرانس برس.

وكانت خضيلة سفينة لوني اشارت الان الى مقتل 120 شخصا بسبب الفيضانات في اليمن.

وقد توجه فريق يضم اربعة خبراء من الامم المتحدة لزيارة المنطقة لتقييم حجم الاضرار.

وقد توجه فريق يضم اربعة خبراء من الامم المتحدة لزيارة المنطقة لتقييم حجم الاضرار.

وقد توجه فريق يضم اربعة خبراء من الامم المتحدة لزيارة المنطقة لتقييم حجم الاضرار.

## الجماعة الاسلامية في الجزائر تجري حوارا مع فرنسا

باريس - رويترز: قالت الجماعة الاسلامية المسلحة في الجزائر في بيان ان مبعوثاتها لها اجري محادثات مع دبلوماسيين فرنسيين في العاصمة الجزائرية بشأن سبعة رهبان فرنسيين قتلوا بعد فشل الحوار.

وقالت الجماعة في بيان من ثلاث صفحات حصلت رويترز عليه ان الجماعة في الجزائر في بيان ان مبعوثاتها لها اجري محادثات مع دبلوماسيين فرنسيين في العاصمة الجزائرية بشأن سبعة رهبان فرنسيين قتلوا بعد فشل الحوار.

وقالت الجماعة في بيان من ثلاث صفحات حصلت رويترز عليه ان الجماعة في الجزائر في بيان ان مبعوثاتها لها اجري محادثات مع دبلوماسيين فرنسيين في العاصمة الجزائرية بشأن سبعة رهبان فرنسيين قتلوا بعد فشل الحوار.

## خطف طائرة نقل القوات في الصومال

مقديشو - ا ف ب: شهد عيان ان مسلحين خطفا طائرة نقل القوات واغما قاشها على الهبوط الخميس في مطار قلون شمال مقديشو.

وقد صعد المسلحون الى الطائرة في مطار كي-50 الذي يقع على بعد 50 كلم الى جنوب العاصمة مقديشو.

وقد صعد المسلحون الى الطائرة في مطار كي-50 الذي يقع على بعد 50 كلم الى جنوب العاصمة مقديشو.

وقد صعد المسلحون الى الطائرة في مطار كي-50 الذي يقع على بعد 50 كلم الى جنوب العاصمة مقديشو.

# أحد ركاب الطائرة المصرية المخطوفة عام 85 يؤكد للقاضي انه لن ينسى وجه الخاطف

واشنطن - من رويترز كيرنز

قال احد الذين نجوا من حادث خطف طائرة ركاب مصر للطيران عام 1985 القاضي انه لن ينسى اوجه الخاطف الذي قال انه شاهد له اطلق الرصاص على خمسة اشخاص في الطائرة.

وقال احد الذين نجوا من حادث خطف طائرة ركاب مصر للطيران عام 1985 القاضي انه لن ينسى اوجه الخاطف الذي قال انه شاهد له اطلق الرصاص على خمسة اشخاص في الطائرة.

وقال احد الذين نجوا من حادث خطف طائرة ركاب مصر للطيران عام 1985 القاضي انه لن ينسى اوجه الخاطف الذي قال انه شاهد له اطلق الرصاص على خمسة اشخاص في الطائرة.

# جاك شيراك يزور السعودية في 6 و 7 يوليو المقبل

باريس - ا ف ب: أعلن وزير الدفاع الفرنسي جاك شيراك ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك سيقوم بزيارة الى المملكة العربية السعودية في 6 و 7 يوليو المقبل.

وقد اوضح وزير الدفاع الفرنسي في جولة اربعة ايام في السعودية في 6 و 7 يوليو المقبل.

وقد اوضح وزير الدفاع الفرنسي في جولة اربعة ايام في السعودية في 6 و 7 يوليو المقبل.

# استقالة 4 نواب اترك احتجاجا على محاولة تشييل الائتلاف مع اربكان

أنقرة - رويترز: قال المتحدث باسم حزب الشعب التركي ان اربعة نواب من حزب الطريق للصحيح انقلبوا بزعامة تانسو تشييل ستركون الحزب ويقيمون الى حزب آخر يسمي "الحزب الجديد" احتجاجا على محاولة تشييل تشكيل ائتلاف مع الاسلاميين.

واضاف المتحدث ان النواب سيقومون بالانسحاب من حزب الشعب التركي في 13 حزيران (يونيو) المقبل.

وقال المتحدث: "نحن نرى اننا نواجه تحديا كبيرا في مواجهة حزب الشعب التركي في 13 حزيران (يونيو) المقبل."

# الباشا

## AL BASHA RESTAURANT

### أحلى السهرات في مطعم الباشا

يعلن عن افتتاح صالة العائلات يومي الجمعة والسبت

الموسيقى والطرب مع الفنانة ريتا ديب

والطرب محمد عادل

مع أجمل الرقص الشرقي

واطيب المازات اللبنانية والمشويات

يبدأ البرنامج الساعة العاشرة مساء

222 Kensington High Street, London W8 5RG  
Tel: 0171-938 1794 - 937 1030 937 8938  
Fax: 0171- 937 3405

هكذا من الآن



















حوار مع روجيه غارودي: [22]

# «حرية السوق» هي الدين العالمي الجديد

## والشكل الأحداث للاستعمار

باريس - «القدس العربي»:



روجي غارودي مع زميل شاكور نوري (القدس العربي)

■ ليك مشروع يحتوي على ثلاثة كتب تحلل التطرف في الديانات التوحيدية. بعد كتاب ماذا فعلت لدراسة المسيحية والاسلام.

■ الدراسة الاولى كانت ضد التطرف الكاثوليكي. وهو انتقاد لاذع لمبايا. نشر في عام 1992. وقدم له الاب بيير - والثاني سيكون ضد التطرف الاسلامي. وعندما قلت بان التزمت هو مرض الاسلام أحدث ذلك فضيحة وهاجموني في مطبوعة مسيحية. فقد قلت في كتابي «عظمة» ان الحلال الاسلام الذي ابتد فيه يؤرث التزمت الاسلامي في السعودية. وشخصت الضلوع في الغزو الأمريكي في الشرق الأوسط. بمثابة المعبر السياسي الذي يجعل الاسلام مرضا للاسلام. وهذا شيء لا يفكره اعداء ذلك. خصوصا من الملك فهد الذي سلمني بنفسه جائزة فيصل منذ عشرة اعوام. ولا يوجد اي سبب لاذيل رأيي بما قلت. وهذه هي للسنة عندما نقول تطبيق الشريعة. كما يقول الاسلاميون. وحتى مجيبة الشريعة الاسلامية. واقول مجيبة الانقاذ الاسلامية. انهم الاقرب اليها نحن الفرنسيين. لهم الحق في رفض كل شيء. انهم يرفضون العاقلة. التأثير الفرنسي. والتأثير الأمريكي. اولهم: برافوس. ولكن ليس في شيء ايجابي في برامجهم. فقد ارسل في بنة برنامجا. لاشيء حول المحلة. مشكلة السكن. وهي مشاكل اساسية. لاشيء حول الجيش. لا أهمية للقد عندما لا نخرج البديل. الذي يكون مشروعا عندما يكون هناك مشروع. ليس كل مشروع. بل هناك مزيد اعمى يقول: تطبيق الشريعة. تطبيق الشريعة ما هو تطبيق الشريعة. قل لي: هل هو قطع الايدي. واجبار النساء على ارتداء نوع معين من الثياب. وتطبيق قانون الارث الذي يعني بموجبه لرجال شرف ما يعطى لكساف. هذه قوانين كانت تستجيب للضرورة التي عاش فيها الناس. في زمن الحضارة. والجمال. واليوم لشيء بحاجة الي ذلك. يمكن اخبار المستعمرات لتحويل مبلغ مئة الف دولار من البنك العالمي الى البنك العالمي واثنا بذلك سرت اجور عشرة الاف دولار في عشرة اعوام. لم يطرق القرآن ذلك لان هذه الحالة لم تكن موجودة بيساطة. كيف يمكن ان نطلب من النبي محمد في القرن السابع تنظيم القوانين لمصر؟

■ الاصح ان نقول ككلشي ضد التزمت سواء كان يهوديا او اسلاميا او مسيحيا. لنعود الى القرن على الملكة العربية السعودية. الله وحده الذي يملك. ماذا يظنون بهذه الشرورات الطائفة الضخمة عندما يستخدمون الناس كجسد مثل الانبياء والقيدين. والآخرين. السعودية هي المركز العالمي للتزمت. والبيروت السعودية هو المستقيم الاسود للاسلام. ثانيا. لتطبيق المبدأ الثاني: الله وحده الذي يملك. للملكة لثقله التي تخلق من الساتير والقوانين في الملكة العربية السعودية. ثالثا: لتطبيق لنبي الثالث: الله وحده الذي يعرف والسعودية تفرض علينا عتائق دوعمانية يطبقها بعض الشيوع. هل بل اولئك المستقيم الاسود؟ انهم اسس الملكة. ولهذا السبب يروجون انتقاداتهم الي. وعندما قلت بان السبب السياسي يتجلى في استقدام 400 الف جندي امريكي الى السعودية. وقعت على صفحات (الكونغرس) مجادلة حامية بين القس باربرا والسفير السعودي. فقد تساءل القس باربرا سبب عدم بناء كنيسة او معبد على ارض الملكة العربية السعودية. فاجابه السفير السعودي بان هذه الارض مقدسة لذلك لا يوجد مكان للكنيسة ولا للمعبد. وثالثا: اذا كانت هذه الارض مقدسة لماذا استقدموا 400 الف جندي امريكي. وعندما ياريل مع قواته لاحتلال النظام. وعندما جعلت مشكلة مع الايرانيين استقدموا الجنود غوتفريون. ويضعونه على رأس الحرس الوطني السعودي. لم يولد مع حراس الامكن المقدسة ولذلك كان بين السعودية تمثل الفلسفة السياسية. ونفس الشيء حصل مع حسني مبارك. فقد حذف الامريكيون 5 مليار دولار من ديونه شريطة ان يدخل في الحرب ضد العراق. ويوافق. ان الامر نفسه اذا ابلغ كل وانت تملك ارضه. واهم هذا هو انهم يبيعون. يجب ان ننظر الى كل هذه الاشياء من خلال ارتباطاتها. ان عصب الزعماء في الغرب هو البيروقراطية. وبالتالي في جميع هذه الامور والبيروت امريكي لا يستقلون بل يتحققون به. في الوقت الذي يستغلون فيه البيروقراطية الفيزيائية. وبعد ذلك يبدوا يسمعون للهيمنة على البيروقراطية الخليجية. وفيه اسرائيل الاساسية ان تكون محمية الحركة والدفع لها بالبحر. وفيه اسرائيل. وذلك من اجل الهيمنة على البيروقراطية الخليجية. وفيه اسرائيل. ليس مسيحية. سياسي هو يديهي ويتبنى في حزب شيوع. ان اللوبي الصهيوني اول من وافق على حرب الخليج. وكله اللوبي الصهيوني في امريكا. هو الذي قام بحرب الخليج. والنتائج هي اول اعطاء الاموال والصالحات الى صدام حسين من اجل الحرب العراقية الايرانية. والخطوة الثانية دفعه من اجل تطعيم نفسه. ثالثا: وفي شرم الشيخ يعلن شمعون بيريز بان ايران هي الهدف التالي. وخصوصا في الوقت الذي يعتبره جميع الليبراليين مسلمين ومسيحيين الجهاز المسلح للمقاومة هذا كل في الامر. وانما يدعي الاسرائيليون بان هذا الحزب تابع ايران. هذا ممكن ولكن الليبراليين لا يصدقونه. وننتقل الى الاحداث الاخيرة في لبنان انها بدأت بموت جندي اسرائيلي. ولكن ليس في اسرائيل بل في داخل الاراضي اللبنانية. الحزب الذي احتلته اسرائيل. في اللغة العربية كان من الممكن ان نقول عن هذه الاحداث بانها تم اغتياله من قبل المقاومة. ولهذا قلت لله قبل ان رئيس الجمهورية. الكنيسة. الصحافة. كلهم يذعنون الى توجيهات اللوبي الصهيوني. هذا على سبيل المثال لا حديد في صحيفة سوا. في (الوومون) او (الفيغارو) وغيرها اي مقال يتحدث عن مجزرة قانا بالجوارح جريمة ضد الإنسانية. وفي هذا في الحقيقة. ان الهجوم ضد كنيسة عسكرية يعتبر فعل من الاعمال الحربية بل في اسرائيل تصف. كما اوضحه تقارير الامم المتحدة. مكانا مدنيا. فهو جريمة ضد الإنسانية. لم يتجرأ ان يستقدم هذه العبارة وهم. يقومون بانهم اياهم. ويتحيزون طائزيا جديدا. لانهم انهم هذه الجريمة ضد الإنسانية؟ ولهذا السبب غضبت الصحافة. اخبروني بان مجلة (لانس) نشرت كاريكاتيرا غبي. في الصحف الذي استست في ليرة توضيح وحدة الايمان. ثمة تماثيل شيعية كما هو في متحف عرفان. بباريس اعلمت تتكلم ان عربي. مايونين. الفيلسوف اليهودي الكبير. هنا تعني تماثيل العالم للولايات المتحدة. ومن

دايد رويس. وللك الفولس العاشر. وضعا في كان يهوديا او اسلاميا او مسيحيا. وضعا في كان يهوديا. وهناك طفل صهيوني يرمي بجارحيه. وهناك في اعلى الصورة ثمة عربي ثام وشيخ. (يضحك) اجد ذلك رائعا وسعيد ان حصل على هذا الكاريكاتير. وعن حرية الصحافة في اسرائيل. ولكنني اذا عبرت عن رأي الصريح فانت في صحيفة ايطالية كبيرة لا اريد ان اذكر اسماء. سألته: ياى اتجاه كنك صحيفة؟ قال لي: دائما تابعة لي يواسوني. ثم اضاف ان هذه الصحيفة طبع في احدى عتبات في اسرائيل. وانا متفق معه. ولكنني اذا عبرت عن رأي الصريح فانت في صحيفة ايطالية كبيرة لا اريد ان اذكر اسماء. سألته: ياى اتجاه كنك صحيفة؟ قال لي: دائما تابعة لي يواسوني. ثم اضاف ان هذه الصحيفة طبع في احدى عتبات في اسرائيل. وانا متفق معه. ولكنني اذا عبرت عن رأي الصريح فانت في صحيفة ايطالية كبيرة لا اريد ان اذكر اسماء.

■ اعتمد ان هذا يطبق على الصحافة العربية ايضا. وقد جرى ذلك مع الاب بيير. الذي هذه الكتب خمسة ايام في فرنسا الغربية. الاساسي. وسألته في قريبا في ايطاليا. واخبرني بانها ستعود الهجوم.

■ المراسلة التي تقوم بها الملكة العربية السعودية. والتي نكرها قبل قليل. تحاول ان تجد لها دعما بين اوساط غير عربية. الاساسي. او فيما يتجه الغرب من تقيات جديدة. ما هي هذه الدعائم في تلك؟

■ الملكة العربية السعودية تهتم الاسلام في ارضها. وفيه اوساط غير عربية. الاساسي. او فيما يتجه الغرب من تقيات جديدة. ما هي هذه الدعائم في تلك؟

■ الملكة العربية السعودية تهتم الاسلام في ارضها. وفيه اوساط غير عربية. الاساسي. او فيما يتجه الغرب من تقيات جديدة. ما هي هذه الدعائم في تلك؟

■ الملكة العربية السعودية تهتم الاسلام في ارضها. وفيه اوساط غير عربية. الاساسي. او فيما يتجه الغرب من تقيات جديدة. ما هي هذه الدعائم في تلك؟

■ الملكة العربية السعودية تهتم الاسلام في ارضها. وفيه اوساط غير عربية. الاساسي. او فيما يتجه الغرب من تقيات جديدة. ما هي هذه الدعائم في تلك؟

في ذكرى اكرم زعيتري:

# شخصية فذة أسهمت في بعث الفكرة العربية

د. محمد فاضل الجمالي

كلمة القيت في حفل تأبين الراحل اكرم زعيتري:

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا. (صدق الله العظيم) وما نحن اليوم جنس لتخليد ذكرى رجل صدق ما عاهد الله عليه في بطل النفس والنفوس في خدمة وطنه وامته ودينه. اعني به اخانا القديس الجليل ابا سري تمتم له برحمته الواسعة. لقد دخل من هذه الدنيا الثانية مجاهد كبير وثائر في سبيل الحق والكرامة في وقت تحتاج اليه فلسطين والامة العربية والعالم الاسلامي اشد الاحتياج. اما مستحکم فقد غاب عنه صديق من اهل اسفله. واخي لا يبارى في صدق النصح وافتحاله. فهو بالنسبة الي (كاكتا) وللشعب (الهد) «مطلق الروح وريق المسيرة القومية المستقيمة». بعد ايام وصافته ايام اكثر من ستين سنة ليس من السهل علي ان احيد بشخصية للقديس الثرية ومزاياه الحميدة. ولما استطعت قوله هو ان القديس كان يعتز بشخصية ايجابية قوية تلتزم بالإنسانية والاشواق. انه كان ينادي الى القرب والتفوق يول في السامعين بقتهم ويكسب وهم. ولا شك في ان لقومات شخصيته الاثر البالغ في عملية الاشعاع هذه. وما نحن فيما يلي تشير الي بعض هذه لقومات:

1. ايمان العميق الصافي بوحدة الله تعالى ويزدالة سري محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) ثم تليه بروع اجالات الاسلام. كما كان بروحة امة العربية وروحة ونبه العربي الكبير.
2. انا رسالة الانبياء والتوحيد. وتوحيد الينا لامة العربية لتتوحد وتوحد رسالتنا الى البشرية كافة. رسالة الاخاء والعدل والتوحيد.
3. اننا نحن ملوك جياشة ملتزمة بطلبها بما يليها بواعث لستمنين كما ان عواطفه هذه تعفه لانه واجبه القومي والحضاري بكل نشاط وحسن بهمة لا تعرف الكلال.
4. انا اطلع الواسع على تاريخ الامة العربية والحضارة الاسلامية. كما انه كان موسوعة لتاريخ القومي المعاصر يعرف اجالات الاسلام القومية العربية في شتى اقطار العالم. وقيم انجازاته.
5. انه كان خيليا مؤثرا في السامعين ببلافته وحسن اداة وصنق مرامية. كما كان كتابا متفرا بقلاته الصيحت الملائكة.
6. انه كان يراهم السيد جمال الدين الافغاني وثمانية الاتحاديين محمد بن عبد الله. كما كان من المعجبين بأبى البيان اكرم شبيب ارسلان رحمه الله.
7. انه كان جامعا صامعا شجاعا لا يهاب الموت وتحمل مشاق المنايا والسجون في سبيل تحرير امة ووطنه. انه كان اجتماعيا يحب للزواج والكنة صافي القلب حلو للشر. ولذلك قد نجح في عمله في الحق.
8. انه كان خيليا مؤثرا في السامعين ببلافته وحسن اداة وصنق مرامية. كما كان كتابا متفرا بقلاته الصيحت الملائكة.
9. انه كان صديقا وفيما مخلصا لاصدقائه فمن يعرف صفاته للجنة بلزومين كامل مروة وبديو الجليل وشماحة اللطيف في تفتية جريدة «الحياة» التي استمرها في حياته. وكان في بيروت وتحريره كتابا شيدا متواجا. بديو الجليل. واخاه ابراهيم سته. يتعرف على معنى الصداقة والاخوة بين الاحرار للخصين.

هلاقتي بفقيدنا الغالي:

بعد ان دخل العراق عمية الامم سنة 1932 واعترف العالم باستقلاله بوليا بقيادة للفقير له الملك فيصل الاول اصبح مركزا لاشعاع الفكر القومي العربي الذي يستهدف تحرير البلاد العربية من الاستعمار والعمل على اتحاد البلاد العربية واصبحت وزارة للمار (تربية والتعليم) في الجليل الاول الذي يعمل لتحقيق هذه التحير والتوحيد. فاستقدم العراق للدراس في مدارس علي اختلاف مستوياتها ماتت الاساتذة والمدرسين (من الجليلين) من البلاد العربية الشقيقة. وكان في مقدمة من انتخبوا من فلسطين الاساتذة اكرم زعيتري. وشماحة اللطيف القومي وابياته الصانين بالبرية والاسلام. فجاه العراق وموس التكوين والتأليف من جهة والمدرسة العقلية (ومن اجل فلسفين خاصين) من جهة الاخرى فشارك في نشاط تادي التي من حارة الشيباني وهو ناد قومي يجمع بين ابناء العربية في العراق ويمنع من تحرير البلاد العربية وتوحيدها. ويطلع بصورة خاصة في القضية الفلسطينية. ولا شك عضوا مؤسسا في النادي الذي كتبت في وقتي واثار مع الاخ اي سري في النادي كما كنا نلتقي في حفل التوحيد. ولما تصام الخضر الصهيوني على

## الارم والاتحاد العربي

كنت رئيسا للوزراء العراقية في كانون الثاني (يناير) 1945 يوم صلت مشروعا الي جامعة الدول العربية بامر الدول العربية الاربعة في السور في سبيل الاتحاد العربي. ان تامل ذلك حسب استعداده ويسمو بمقاربه ومحملة. مشروعا متواضعا. ولكنك يدور القليل العربي الى الحركة في البدء في السور بعد ترفل بتم وجود مستوحا انا لم تكن في يد الي الخلف في العلاقات العربية لقيت دعوتي هذه ترحيبا من الجهات العربية للمستور في مقصدهم الاسات اكرم زعيتري والاخ كامل مروة صاحب جريدة (الحياة) البيروتية. وكان لا يكمل النضال بان ساع للرسالة للوجبة في الجامعة التي بها شمت المشروع. كما كان للاخ كامل مروة الفضل بان نشر كتابا عنوانه «مسألة في الاتحاد العربي» على مقالات دجها الاساتذ سامع الحسري والاخ اكرم زعيتري والاخ كامل مروة. ثم نشر الاخ كامل كراسا عنوانه «الارم في دولة العراق للاتحاد العربي». بقلم الكاتب العربي الكبير. وهو استاذنا القديس اكرم. في هذا الكراس يتناقل الاساتذ اكرم آراء للمعلمين والمكتبيين لكونية الاتحاد. ويتضمنه ويقيم لهم البرامج الخاصة على الامية الاتحادية وضربوه بالامة الاسلامية. واستمر حركتها في كراشها. وفي هذا الكراس اكرم اصبر كتابا مستوحا بالاع من فلسطين خاصة في تحرير الامة العربية واتحادها عامة. كما تلتقي انا وفيها في امة الصحافة العربية (الحياة) في بيروت والفريق الاوسط في لندن. ويدات الاخوة يتناقل سبقي في الرجل الي رحمت تامل. نحن نحن نحن نحن امتنا شيئا وشيئا انا بطموح على حياة اكرم وبسببها نواصة معقة. والبرصوف على الرجل الراحل ويقلها للبيروت لا تراجعا ولا تكتسا. كما تلتقي انا وفيها في واد يمت انا هي كنوة خالصة في بدا تركة من فكر ومن كتابات هي بولاده واحاطة. واقول لاني اكرم من انا في قبري مستوحا على انك ستستمر وسوف تضيء واخ ويبس سبيل حركه للبرية ويسبب كانه للسلط ولصاحته القديس. كما لا يضل ما غرسته اتد واخوانك من اهداف ومثل عليا ان تترك وسالاه تعالى ان يحضره مع الذين اتم الله عليهم من النبين والصديقين والاصحاب.

## بريطانيا: مركز البحوث المسرحية يعقد ندوة دراسية عن انتونين ارتو

سيرخوكوف في كريب للممثل (بيوميكايتا). ويقول ريتشارد كوف مدير مركز البحوث للمسرحية في ويلز بان مشروع (العلمين الاوائل) يشمل كل المصنعين الذين احتضروا تخييرا جزريا (مارا صا) والمخرج ليو توفشيف غروغوفسكي للتلار بالبحر الاوقا المسرحية حول المسرح. ويمكن جوه مشروع تعليمي الاوائل في دعوة الكتاب والباحثين مع تلامذتهم من الصالحين في للجلل والصالحين من اجل تيسار الاراء والخبرات. ويشمل المشروع بالاساسية عرض الافلام ولشاهد المسرحية تتقدم معارض ومهرات للمسرحية الفنية في قالب مسرحي حي.

■ ويلز - هو في اية عهد مركز البحوث للمسرحية في ويلز (بيوميكايتا). شهر تشرين الثاني (نوفمبر) للتلل موعدا لعقد ندوة دراسية شاملة عن المخرج والممثل والشاعر والممثل المسرحي الفرنسي انتونين ارتو (1896-1948). وستكون هذه الندوة التثقيفية في سلسلة الندوات السنوية تحت عنوان «العلمين الاوائل». وخصص المركز لاول ندوة دراسية لها عام 1995. للمخرج الروسي سيرخوكوف - ميريخوكوف - ان تخلصها طريق الامعاء النظرية والتطبيقية للمسرح ميريخوكوف في التمثيل والاخراج. اضاف الى تنظيم مهرات مسرحية باشراف استاذة روس مختصين في منهج

انتقاد شاكور نوري



# عن اللون الأسود داخل البنى الانسانية للون

فرانسوا لارويل

ترجمة: حسين عجة

■ في بني الكون، ترى الرؤية للون، في بني اللون، ترى الإنسان، في بني الإنسان، ترى الرؤية. الأرض، الساحل، الكون، عليها أن تعطي للإنسان، هبلاً من الأرض، كخبرنا من العالم، هبلاً للكون، بافتعال، الكون هو الانتماء الداخلي للبهيم.

يحمل الإنسان في الأرض، ويطلق في العالم، ويترك وفقاً للكون. الأرض هي تربة الإنسان، العالم جواره، الكون سوره.

الأرض هي المصنوع الذي يحبر من خلاله تور العالم، لغة ألوان واللغة التي فوقها يمشي الإنسان، متصفاً، ضد العالم.

المعالم، كل ما هو مغرب في اتساعه أو ضيقه مقابل الأرض، واحد ضيقاً مقابل الكون.

ينزل الإنسان بقلبه على العالم، فيما خلق العالم داخل الكون، دون أن يستغنى عن أطرافه.

يدخل الإنسان على الأفكار الضيقة، في العالم، الانتماء الكوني.

الكون ليس مادة للكون، انه مادة أكبر من العالم، للكون طريقة الذكر أو تبحا له، الكون فكرة معقدة ووحيدة قفزت بدءاً من عيني الإنسان المخلقتين كالجلال العلمي دون حمل.

لا يعكس الكون عبر كون آخر، ومع ذلك، نحن نخلل البعيد في كل نقطة.

المعالم هو التمازج الانتماء بين الكون والانسان، الكون بافتعاله مادة للانسان، نسيان جوهر الكون هو أحد فروعنا من نسيان العالم.

نسيان الإنسان كونه واحداً (ل) كون ونسيانه للكون كونه واحداً، من قبل الإنسان، هو أحد فروعنا من نسيان الكهنة، في العالم.

في اليد كان الأسود، الكون والكون ولكن ليس العالم والفضة.

كله يفقد علماً وفوراً من حول الفيلسوف، من حول الإنسان يصبح كله كونا وعقمة.

الإنسان، ذلك الذي يحمل الكون معه، مدانا دون معرفة السبب، مدانا من قبل العالم والأرض، وليس بمقدور لا العالم ولا الأرض أن يقول له لماذا، الكون وحده يولد كونه أسوداً وأخيراً.

الأسود لا يكون في المادة أو في العالم، بل ما يراه الإنسان في الإنسان، وفي داخل ما يراه الإنسان في الإنسان.

الأسود هو ليس محض ما يراه الإنسان في الإنسان، انه (اللون) الوحيد الذي لا يمكن فصله من اللون الكوني الأشد وضوحاً.

عزلة الإنسان المصروع من الأفق والذي يرى الأسود داخل الأسود.

أسمى وأسمى هو الكون، وليس بمقدورنا إلا أن نحبه ونعنيه، الإنسان هو ذلك الكائن الذي يغني الكون.

لا يمكننا أن نذكر المستحيل إلا وعيوننا مغلقة، ولا يمكننا الاعتقاد بدخوله إلا وهي مفتوحة.

يمكننا القول الأرض ضوئية مضاعفة، شامرا العالم إلى ما لا نهاية، متصفاً، هذا الكون اللامرئي، كان الكون (في) العالم ولم يره العالم.

أسود أمام اللون، ذلك هو جوهر الكون، ما قلت من العالم، قبل أن يعود العالم للعالم.

أسود هو الصلابة التي يثبت اللون في البعيد، حيث يراقبه الإنسان، هنا، يتحرك نور العالم للقبول والتلفظ.

لا يلال الإنسان العالم إلا عبر التعاليات المعقدة التي لم يدخل فيها يوماً ولن يخرج منها أبداً.

الأسود الظاهري يلا جوهر الإنسان كلية، عبره تظهر النجوم الأقم للكون المجري، وأحجار روح الأرض الأكثر ثباتاً للإنسان وكأنا كانت خارج العالم، والعالم ذاته يظهر وكأنه خارج العالم.

الكون الأسود هو عتمة اللوان أو ألوانه الذي يبعث لا مرئياً، لم ير أي نور، للكون الأسود، الأسود يسبق غياب اللون، ويكون هذا الغياب للظل الذي يظلم في، فيه، عتمة أو إجابيته للمعاصرة، للكون الأسود ليس نورا سلبياً.

الأسود هو جسد الألوان، ما لا يمكن أن يكون قطاً لونا أو صفة للون، فهو الانتماء الذي يقف على الإنسان للكون بلون ما.

على عكس الأسود للتم في القبح، ظهر الأسود قبل كل عملية ظهور، انه الرؤية، في، السوداء.

والأسود هو بادية في ذاته وفي الإنسان.

الأسود، وبلا شك، حتى اللون الذي يسعى لتحويله والذي يحاول تحويله إلى نقض له يخفق أمام صرامة سره، السر فقط ما يرى داخل السر، ملها يرى الأسود في الأسود.

جوهراً لوان ليس لواناً انه الكون الأسود الأبيض للتمايز في ما هو إلا مجرد إزالة للون، الوحدة المنشورية وبغير العاية بالألوان، الأسود الظاهري لا يهتم بالألوان لانه هو مالكا الوحيد في الواقع، الواقع الذي يفتننا بالتمالها النهائي داخل خليط الضوء.

الفضة، وأحياناً الرسم، تتعامل مع الأبيض والأسود وكأنهما نقضين، وتتعامل مع الألوان وكأنها متعارضة، فهي تظلمها جميعاً تحت ميمنة الضوء باعتباره الخليط الأسنى.

العلم الإنساني للألوان مؤسسا على الأسود لتسمي كونه، انه يفكر في الإنسان وفي الكون وفي نظريات الألوان في وقت واحد، وهو مالكها عبر الأسود الذي هو حقيقتها المشتركة، ولكن فقط في المقام الأخير.

علم إنساني للألوان يحمل من الكون الأسود الأساسي الواقعي أو الخاصية مادته، الأسود هو وضعية العلم ذاتها وعلاقته بالألوان.

العلم هو فكر الأبيض والأسود ويتعامل مع نور الكون والوان العالم، أسود وبوضعية أو انتماء للواقع، أبيض من حيث تمثيله للواقع، فكر حيث لا يكون فيه الأبيض نقضاً للأسود، ولكن انعكاسه الإيجابي الخاف للون.

العلم هو نسل التفكير الذي يحدد فيه الأسود، في المقام الأخير، الأبيض.

الكون الأسود يحول الألوان دون أن يخلطها، يمسك اللون لصالح إنتاج بياض المعرفة في جوهرها كاتكاس لا، صوري.

عندئذ لا لونية، تعلم التفكير انطلاقاً من الأسود كونه ما يحتمل في المقام الأخير الألوان أكثر مما يحتملها.

التقنية الفلسفية اقتطعت من أجل محاكاة العالم، لكي تمسكه وتعيد إنتاجه، أنها لا تكفي للتفكير في الكون.

ما زلتا نفترض بأن الواقع مغفل لنا عبر مثال العالم.

نحن نصنع ذلك الالتباس اللا انساني الذي يخلط العالم والكون، إذ نعتقد أن الواقع هو أفق نور، انتماء وشعاع، فيما هو، بالحرى، وضعية اللا علاقة للمعاصرة (ب) اللون، فني اللحظة التي تتراد بها البعد الشمولي للكون، نخل أسرى الخلق.

الأسود، الكون، فلتنا أفعال خافق من الأسود.

الفلسفة هي فكر عبر والظلية السوداء المعقدة محاولة تطهير الأسود ضمن الضوء ويده إلى عبق الكهوف، غير أن التعميم والكوسمولوجي لا يفلح الأسود من موقعه كصفة، بل على العكس من ذلك، الذات وحدها هي الشيء الأسود القادر على كشف التلصق الفلسفي للمعاصرة.

لا تحسبوا أن لا بصيرة تقنية، سبهم ناري وانتماء للسهم، لتتطور، بالحرى، وكأنكم تتفكرون من عبق عين مظلمة، عبر عتمة المعرفة التي تبني الاتحاد بها دون انقطاع، فالسهم يحبر ما لا حصل له من الساعات، لتتكون وفقاً للمعرفة التي توجه السهم ملها يحدث في العلم، فهو أحد ثقلاً وشغافية من الليل الأسود، حيث يتخذ بالزعم من ذلك، في قلب الضجيج الضامت، لتتكون أو كالعلم.

لتحسبوا أن أواسل ستحكم عبر مر

الكوسمولوجيا الضيق، أو لتجولها ترتقي بوابات المسالم للطرفية، دعوها تتسخطي المساق الكوسمولوجي، وتتدخل في المجال الشاسع للكون، لتفكر من وضعية في مخالفة مع اللون، لأن سهاكم في أيضا بمقدورها خلق التحول الأبعد من السباكولوجية، التحول الوضعي والذاتي، لتتمسوا سهاكم تصبح موضوعاً للكون وحاضرة في كل نقطة من نقاط البعيد.

لتيسبوا الألوان! لتسروا بالأسود، ولتتحسروا بالأبيض.

لتسروا بالأسود عوضاً عن الاعتقاد بـ «اللاوعي»، ولتفكروا بالأبيض بدلاً من الإيمان بـ «الوعي»، لتسروا بالأسود! لا أن كل شمسوكم ينهني في تسبوا، أنها قد أصبحت منذ زمن ضاحية قليلاً، لكن لأن الأسود هو اللون الذي يسقط دائماً من الكون على رؤوسكم.

## بيوغرافيا العزلة

### فرانسوا لارويل

#### عن العزلة كجوهر

1- العزلة هي الرجل بذاته واسمه الخاص، وليس الـ «مواقف» التي تصنفها.

2- العزلة هي جوهر معاش وإيجابي يحد ذاته وبذاته قبل أن تكون خاصية أو واقعة. الرجل هو الحي الوحيد للعزول والذي نخل عزلة حية.

3- الجواهر الواقعية هي بني قابلة للتعين، محدودة ويمكن تطويرها بفعل العلم، في حدود وصفها وحسب، فمة خطاب غير محدّد ضروري لوصفها، لكن هي بالذات ما تصف اللغة، في المقام الأخير، وعلى صورة الاسم الخاص.

4- الإنسان هو نظام معين من الجواهر الواقعية يحد النظام المناظر للاسماء الخاصة التي يصفاها.

5- العزلة هي أول الجواهر الإنسانية والاسم الخاص هو الذي يصفاها.

6- الجواهر الواقعية للحياة الإنسانية هي مواد لا يمكن ارتكابها وتعميمها، مواد غير مرئية ضمن الأفق الفلسفي، لكنها مرئية وقابلة للوصف من قبل 7- لم يلق أحد يوماً بالعزلة.

8- ومع ذلك، تظهر العزلة ويظهرها تظهر عدم انتماءها باللغة، فهي قد ظهرت بدءاً، حيثما وجهت لها اللغة تريخاً.

9- العزلة العزلة انطلاقاً من نفسها وقبل الكلام، تظهر اللغة انطلاقاً من شيء آخر وبمفهوم كونه قد تكلمت، أولاً.

10- الاسم الخاص هو الكلام الذي يكتبني باستقلال نتائج العزلة، عندما يكون قد انفصل نهائيها بحكم العزلة (من) الواقع، انه الكلام الذي يظهر قبل الكلام.

11- تظهر العزلة بذاتها وبدها من ذاتها، ومن بعد ذلك فقط تظهر (في) العالم، بطورها (في) العالم، لا تظهر (ألي) نفسها، بدءاً من العالم، لا تضع العزلة نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

12- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

13- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

14- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

15- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

16- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

17- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

18- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

19- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

20- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

21- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

22- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

23- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

24- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

25- العزلة، بطورها (أمام) الكلام، بالأفصاح من نفسها ربما من قبله، تكون كائناتاً (في) العالم، لا تظهر نفسها مقابل الكلام الذي تظهر أمامه، بالزعم من ذلك.

المعنى الخاص (ب) الإنسان، ظاهرة تقوم (ب) ذاتها بمزج من الفضول الظاهري.

2.4- العزلة هي أكثر من فضوية، انها الجوهر الأولي غير المنتج للرجال-الوحيديين أو الأفراد- والذي يجعل وجوده الاسماء الخاصة ممكنة، في المقام الأخير.

2.4- اكتشاف العزلة باعتبارها انفعال «ترانسدنتالي»، وكونها العاطفة الرئيسية التي تشكل حميمية الرجال، فهي تدعنا علماً محكماً للأفراد بصفتهم وحيداً.

3.4- العزلة هي وحدة الإنسان وعلم الإنسان، وحدة انتماء الحياة الإنسانية والنظرية التي تصفها، في المقام الأخير.

4.4- العزلة هي مقياس المرء (ل) ذاته و«لله» جوهر الإنسانية الأخرى التي تجعلها مرئية. مرئية عبر الكلام غير مرئي من قبل «اللغوس».

5.4- جوهر العزلة، هو الأساس الواقعي الذي انطلاقاً منه يصف علم الأفراد حياتهم وتحول وجودهم- في- العالم.

## عن جوهر العزلة

1- العزلة هي جوهر اللا تقسيم، جوهر اللا اشتراك الذي يجعل الكائن غير منفصل من نفسه، والذي يمتعه من الكثرة داخل نفسه، من خلال شيء آخر، فمن الذي يقوده ان يعيده إلى نفسه عبر العزلة ذات الانتماء الأولي لنفسها، يمنع الإنسان التكرار الفلسفي للانسان.

2- العزلة غير متحدة والانسان هو الوحيد لانه غير متنتج.

3- العزلة «الاستلاب» إلى العزلة التي تجعل من الإنسان غير مستطع، العزلة ليست صفة بل ذاتاً، دون صفة. الإنسان ليس وحيداً، انه الوحيد.

4- لأن الإنسان هو الوحيد، فهو يعرف ان هناك عزلة متشعبة في العالم، وحتى عزلة تأخذ شكل العالم، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك عزلة الإنسان الكلية.

5- الإنسان هو الكائن الوحيد في العالم، وبذات واحدة خارج العالم، الوحيد الذي يصنع حياته وصميميته، يصنع جوهره مع انفعال- العزلة لا تسبق هذه الأخيرة، جوهره، ولا تصفه في العزلة التي تعطيها له.

6- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

7- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

8- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

9- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

10- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

11- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

12- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

13- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

14- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

15- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

16- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

17- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

18- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

19- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

20- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

21- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

22- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

23- العزلة الإنسانية، ما قبل الكونية، تعطي للانسان نحن كائناتاً لا قبلها، من العزلة في صيرورتها للفضي إلى العزلة الجوهريّة من دون تقويض.

24- العزلة، واحدة ضوئية من أية ذات، تخلق للعزلة بالتمتع، الوحيدون، الوحيدون هم أيضا للعزلة، الرجال وجوهون قبل أن يكونوا فنانين.

25- العزلة، أكثر جوهرياً من عزلة الجزء، هناك في وسط الوجود، في وسط الوسط، انه الكائن الوحيد، وكونه وحيداً يمتعه من أن يكون «في» الوسط.

# أدراك

## من قمم الشجب والتنديد الى قمم التوسل والرجاء

د. عبدالعزيز القالح

■ لا أريد أن استبق الأحداث وان أقرا توصيات وقرارات القمة العربية القادمة قبل اصدارها، ولكن الأجواء المثيرة التي يتم عقد القمة في مناخاتها تكاد توحي بكل شيء مقدماً، وما

يتردد على السبحة بعض القادة وعلى السبحة بعض وزراء الخارجية العرب من احاديث وتلميحات، تؤكد من الآن ان قرارات القمة الموعودة لن تخرج عن كونها قرارات توسل ورجاء، نعم توسل ورجاء إلى حكم (تل أبيب) بأن يواصلوا سيوتهم أو بالأصح تشييلتهم الرامية في نهاية المطاف إلى الاستقرار بالأرض والسلام معاً، وتوسل ورجاء إلى الدول الكبرى التي تزعم سلام إسرائيل وتدافع عنه وتعتبره جزءاً لا يتجزأ من أمنها واستقرارها الاقتصادي والسياسي

كما كمنيت من قبل تلبي، وأشعر بأن غلاء العرب كلهم يشاركونني هذه الأمنية، لو أن مؤتمر القمة القادم يستطيع ان يكون بداية جديدة لصعود العرب من الضيق الذي وضعوا

فيهم في هذه القمة من ادراك الهوة الشقيقة بين السلام والزعور والحقائق التي وان يتظروا من فوق تلك القمة حقيقة القاع الذي يطبقنا إليه ومدى الهوان الذي اصبحنا

نعاني منه داخل شعوبنا وفي اوساط الشعوب الأخرى، ولا أخفي ان كثير من الناس المعادين في بلادنا يريدون في احاديثهم اليومية ان يحاكم العرب ساعة يرتفعون إلى القمة

سيكونون قاندين على رؤية (البرك الأسفل) الذي كانوا قد هبطوا بشعوبهم إليه وحينئذ سيرفضون الاستمرار في لعبة (السلام مقابل السلام) و(السلام والأرض لاسرائيل)

وسيمكرون أيضاً أي سلام غريب وعجيب هو هذا السلام المطروح للبيع، سلام ليس فيه القدس ولا الدولة الفلسطينية والجزلان، ولا الشريط الحدودي اللبناني، وليس فيه تعصير الأسلحة النووية، سلام هو الاستسلام بعينه.

أي سلام إذن، هو هذا السلام المشبوه الذي ترغب القلة ان تبعد الروح فيه، وإي حاكم عربي يقبل على نفسه وعلى شعبه اللضي في هذا الحق المظلم المؤذي إلى شيء واحد هو الاعتراف بأن كل شيء إسرائيلي وليس على العرب

والفلسطينيين بخاصة سوى السمع والطاعة والدخول في مهام التطبيع والاسوية وما تعد به من أوامم الرخاء والرفاه المزوم.

أعرف ان العرب يعانون- بسبب انانيتهن وسوء اختياراتهم- من أربح حالات الترقق، وان نظام البحرين لا يطبق نظام قطر ونظام الكويت يكره نظام العراق، ونظام الأردن لا يستسيع نظام مصر، ونظام مصر لا يطبق نظام السودان، وان نظام ليبيا يتخطى على أنظمة المغرب العربي، وانظمة المغرب العربي تتخطى على نظام ليبيا، وليس في هذه المواقف الشاذة ما

هو جديد أو غريب، لكن الجديد والغريب هنا ان تسمى هذه الأنظمة أو بعضها إلى إقامة صلات حميمة وطليعية مع إسرائيل، وان لا تجد في هذه المواقف ما يتناقض مع غياب

السلامات الحميمة والطليعية مع الاشقاء أو لا فالأوروبيون أولى بالمعروف وأولى بالتطبيع.

ان عيون العالم كله مشدودة إلى القاهرة كنانة الله وكنانة العرب حيث ولدت مؤتمرات القمة الأولى يفرض جمع الشمل والحفاظ على الحد الأدنى من التضامن لمواجهة التمدد

الإسرائيلي والعنوان إلى الأرض والمياه قبل ان تتحول تلك المؤتمرات إلى لقاءات روتينية ودورية بعدها الشجب والتنديد، وقبل ان تتسم العقول والمشارع بسلام الكرامية وعناقية

الفضض، فهل تستطيع القاهرة- في الوقت الضائع والمتقي من تاريخ الأمة- ان تلهي بدورها وتكتشف هول ما هو سائد في الواقع العربي فهي المؤملة لذلك الدور قبل غيرها من عواصم العربية.

## خواطر شعرية

قمة لا تشير إلى القدس مشبوهة  
كلمات تقال ولا ترسم القدس خائنة  
وعد لا يزال إلى القدس ماء  
أخي العربي

مضى زمن والملايين تشرب أحزان مسجدها  
وهو في الأسر  
ينتظر الأوفياء أنتمهم  
ويبدد رجسها بالمواعيد  
يرقع أجفانه- ضارعا- للسماء.

## وضاح السيد في غاليري «السيد»

دمشق-«القدس العربي»

قد لا تبدو تجربة وضاح السيد التشكيلية غريبة عما هو متداول في دائرة ومحيب الوسط الفني المتبع لها

النشاط الفني المتبع بقوة في الواقع الثقافي السوري ولغتها بالكتابة ترسم خطاً جديداً قوامه علاقة الفنان

بالشعر الابدية الجديدة في سورية، ولعل في كون وضاح ابن لخمود السيد الشاعر السوري للجدد أول معالم هذه

العلاقة التي عبرت عنها معاركه للتفرد في صالة معشاة له وعشرات ٢٥ وعكسه معرضه (الاستمرار) في جامعة أوسن الأمريكية، عن تجربة

وضاح السيد للتمزج بين الشعر والشاعر أسماء سيد فمما لهذا العرض الرابع في تجربة الفنان

مستويين، الأول هو كسر الشكل الهندسي الكلاسيكي واستبدالها بشكل جديد، للتسوية الثاني هو لشعرية التي تتجلى في صناديق لونية

تترج في ألعاب الظل والضوء في فضاء بصري بالحدود تضعه تشكيلات بصرية إليها اللون وأبعاد أشكال تتخلف في محيط من الألوان الأسيرة، الشاعرية

بصمتها الصاخبة ووقارها للجنون، وفي هذا العالم الذي يتحسرس وحوش الاستهلاك والضييق البصري للوعب المعنى الذي يتخلف من شاشات ترزع قطعان العيون والأذان، في هذا

## فيلم وثائقي فلسطيني يكشف الممارسات الاسرائيلية في القدس

عمان-«القدس العربي»

بالتمتع مع مركز المعلومات البديلة في القدس، غرضت لجنة السينما في مؤسسة عبد الحميد شومان

ميساة الاثنين للواقع 6/17، فيلماً وثائقياً يتسبع الممارسات الاسرائيلية في القدس، التي تهدف إلى تهويد

الكنيسة المقدسة، وتغيير معالمها وذلك من خلال سلسلة من السياسات تبدأ مع عمليات مصادرة الأراضي التي لا تتوقف، وتجر سياسات شق الطرق التي تعزل

القدس عن اهلها، ولا تتوقف سياسات التهريب القدس التي تتبع مع اهل القدس من أجل خلعهم من أماكنهم.

يسمى الفيلم ما يجري في القدس من خلال تقاطع منظوريين، الأول يمثل ما بعد له الاحتلال الاسرائيلي

لقدس، والثاني يمثل في يد الفعل الشعبي الفلسطيني على تلك الممارسات، وما يتخفى من ذلك من واقع حال لا يصدق، يثير السخرية والاستهجان،

وليصل بالمشاهد إلى خلاصة، شتر البلية ما يفضله، ان ترى، في هذا المجال، اسراء فلسطينية تقول لجندي اسرائيلي عتة أيدج الجواجز دائرية ان ادب للصلوات، وتعلمنا يرفق الجندى عليها، تصيف المرأة الفلسطينية، بليل الصلاة حرام.

وتستمر الاسطة الفلسطينية الثقافية مصدرة سياسة اسرائيلية، خبيثة، وواضح من سياق الفيلم ان الاحتلال الاسرائيلي يعتمد فكرة الاسطة على أمل ان تأتي سياسة الاسر الواقع بالاجابات

القاطعة، تماماً كما هو حال الطرق الانتفاضية حول القدس التي غدت امراً واقعاً رغم اعتقاد واقعيتها، بعد

ان أصبح للوالم الفلسطيني الذي يريد ان يصل إلى منطقة كانت تبعد مسافة نصف ساعة، غدت تبعد، بعد الطرق الانتفاضية، مسافتين، وربما أكثر، وإذا

قلنا ان السببية من اختزال الواقع وتكثيفه، فان فيلم الاحتلال إلى متى، رغم انه وثائقي، يحكي بمواقفات للامة الاسرائيلية، وخاصة تلك المتعلقة بما

يشهده الحدث من تداعيات وإهجمات، على النحو الذي يدور لأن تقاطع يعمق (55) دقيقة وفي عدة عرض الغيم.

وأهم ما يستوفينا بالاجراءات الاسرائيلية في القدس، هي تلك السياسات الحربية التي تغير لونها حسب الطرف دون ان يتأثر ضميرها، وتواصل الحرب

بجدوى الأساس منتفزة ان يكون الانهاج هو التهجئة المعقدة بعد ان تكون الاساسات قد دخلت تماماً، وعلى النحو الذي يحمل أي رد فعل بعد ذلك لا معنى له بعد ان

أصبح الامر الواقع هو سيد الموقف، ويتزامن مع ذلك

سهمت  
ة العربية

رجية  
ين ارتو



# انني حرة في هوليوود

باريس - القدس العربي:

سوزان ساراندون، واحدة من أشهر الممثلات اللاتي يمثلن الرمز الجنسي في السينما الأمريكية، بدأت مهنتها السينمائية بفيلم جيو، انه امريكا ابيضاء في عام 1970 ولعبت كذلك دورا في فيلم بالنتك ستين وولويوزا في عام 1990 اتها ابنة لعائلة تتكون من تسعة أطفال وتعلمت بالكون اما مع الرجل الذي تعيش معه، وقد انجبت ثلاثة أطفال ابنا - تسعة اعوام، جون هنري - خمسة اعوام وميليس - عامان، وعندما يسألها الصحفيون: هل ستخرج تيم ورويس الرجل الذي تعيش معه؟ فانها تجيبهم: لماذا تهتمون بهذه التفاصيل؟ اني لست ليسا ماري بريسلي ولا تيم ورويس ماريك جاكسون، انها المرأة الأكثر تحملا في هوليوود، فتجتاح الاعلام وتخطو في حركات الدفاع عن حقوق الشعوب، تدافع عن الهاتين في حفلات الاوسكار، فيلمها الأخير «السيرة الأخيرة» يقف ضد عقوبة الاعدام في امريكا.

لماذا اخترت هذا الدور؟

قرأت كتاب السيرة الذاتية للاخت ميلين بريجان، عندما عدت من تصوير فيلم «Client» وعلى الفور تأثرت بهذه الراهبة التي كانت تعمل في الاحياء السيئة وذات يوم كان عليها ان تقوم بزيارة رجل محكوم عليه بالاعدام، وهذا الرجل هو ماتيو بونسلينو، لا يمتلك صفات لطيفة، ولا يشعر بأي ندم ازاء ما قترفته من اغتصاب وقتل، فتقوم الراهبة بريجان بمصاحبتها حتى لحظة تنفيذ الاعدام به.

هل حصل لقاء بينك وبين هذه المرأة الراهبة؟

نعم، ولكنني في البداية كانت تحذر من السينيما، وكلما وفي النهاية تولد لدي انطباع بان علاقة ما جمعتنا، وعندما غاربتنا، اخبرتنا بانها شاهدت فيلم فيلمها ولويوزا تماما قبل لقاءنا وكانت تعتقد بانني «المعلقة الشوارع» الاخرى سيجينا بيليس.

معها ليكون الرجل الذي تعيشين معه لانه قريب مني، وانه من افضل للفرجين وعلى ان استفيد منه.

هل من السهل ان تقومي بالتصوير على يدك؟



سوزان ساراندون

عندما كنت مرافقة هل كنت تقوين بانك تريدان ان تصبحي راهبة؟ نعم، فقد تربيت في جو تسود التقية المسيحية، وعن طريق المصادفة، جاءت سنوات السينيات وحركة «الهنجي» اشهر انني استيقظت ولم اعد للتو.

هل لديك سلطة في هوليوود؟ السلطة الوحيدة التي امتلكها في هوليوود هي انني امثل الافلام التي اؤمن بها، في البداية كنت امثل ما يطلب مني، عندما اعيد

## الشاشة الفضائية



برامج السبت

**مركز تلفزيون الشرق الاوسط:**

3,00 خدمة للموعات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين وثقيا، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 للسلل العربي - شقة الحرية، 10,05 الفيلم العربي - حب لا يرى الشمس، 11,35 افلام كارتون، 12,00 حوار مع القرب - اعاد، 12,50 برنامج اخترانا لكم - اعاد، 14,10 للسلل للديج - اديا، 15,00 نشرة الاخبار والاحوال الجنوبية، 15,30 برنامج - ماذا هو، 16,10 للسلل العربي - ارض النعام، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 برنامج مال الجوية، 18,35 للسلل العربي - شقة الحرية، 19,30 الفيلم العربي - عاتة زيزي، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 نشرة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية والاحوال الجوية، 21,35 برنامج العالم سينما، 22,15 برنامج بوب فيديو، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,30 للسلل للديج - اعاد، 00,15 صباح الخير يا عرب - اعاد، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

**ART:**

8,30 افتتاح وقرآن، 9,00 فن الطبخ، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 ليلة عربية، 12,40 تجارة من تراض، 1,30 فيلم عربي، 2,50 قضية وحول، 2,35 قضية وحول، 3,35 الى من يهجه الامر، 4,15 مسلسل مدبلج، 4,55 صيف وقضية، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 نجوم الصحافة، 8,00 الاخبار، 8,30 فلم عربي، 10,00 ايل السهاري، 11,00 من الالف للياء، 12,30 العلم والايام، 1,30 مسلسل مدبلج، 2,25 أسواق المعرفة، 2,50 مسلسل تاريخي، 4,20 الوان من الحب، 4,45 جدد حياته، 5,05 قرآن مفسر، 6,00 مسلسل ديني.

**القضائية المصرية:**

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,45 اكالات بكل اللغات، 11,00 مسلسل عربي، 12,30 امانى واغانى، 12,45 كنوز مصرية، 1,30 برنامج اخباري، 2,00 الاخبار، 2,15 منوعات، 3,00 فيلم عربي، 5,00 رياضة X رياضة، 5,45 لوحة وفنان، 6,15 مطار 96، 6,45 مسلسل عربي، 7,30 الناس الوان، 9,00 فيلم عربي، 11,00 الاخبار، 11,30 شريط سينما، 12,15 للسلل العربي، 1,00 لحدات، 24 ساعة، 1,15 للوسيقى العربية، 1,45 مسرحية السهرة، 4,30 مسلسل ديني، 5,15 فيلم تسجيلي، 6,00 شريط دائم.

**قناة دبي:**

5,00 الاخبار العالمية، 5,30 فيلم تسجيلي، 6,35 منصور الرحباني بقرا، 7,00 مسلسل عربي، 8,30 عيون الامل، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 9,30 احلام الاطفال، 10,00 المجلة الاسلامية، 11,00 اغاني ببلاش، 12,05 للسلل العربي، 1,00 الاخبار، 1,20 رصيد النجوم، 2,30 رسوم متحركة، 3,30 ابتهاجات، 4,05 مسلسل عربي، 5,00 الاخبار، 5,25 منوعات، 5,45 مالكشوف، 6,45 ابتسامات، 7,05 مسلسل عربي، 8,00 الاخبار العربية، 8,45 شعر وشعراء، 9,00 عالم السينما، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الاخبار العالمية، 12,30 لبيت العربي، 1,15 مسلسل عربي، 2,00 جيليت، 2,30 اليوم، 3,30 فيلم قديم.

**كلمات متقاطعة**

9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**الحل السابق**

1- كبريت	1- كبريت
2- كبريت	2- كبريت
3- كبريت	3- كبريت
4- كبريت	4- كبريت
5- كبريت	5- كبريت
6- كبريت	6- كبريت
7- كبريت	7- كبريت
8- كبريت	8- كبريت
9- كبريت	9- كبريت

## هل يتحول برنامج المكوك الفضائي الى شركة طيران تجارية؟

لوكهيد مارتن كورب وروكويل لتكنولوجيا كورب اللتين تتقنان اصلا معظم الاثقال للفضاء والمكوك.

وتعلق الناسا املها على يو.اس.ايه. لتتمكن من تخفيض تكاليف عمليات المكوك بمقدار مليار دولار سنويا، وهي ستل تحفظ بحق الاشراف وتلكية للمكوك بيجوب خطة العمل الجديدة.

ويقول لك ان الحديث بدأ في شركة يو.اس.ايه. عن نقاط التشابه بين برنامج الرحلات الفضائية وبرنامج رحلات الطيران، وان ذلك اقربا ويواس.ايه. عن شركة لتفعيل طائرات الركاب والمكوك كطائرة تجارية.

جورج ابي، خبير للمكوك الجديد في الناسا ومدير المركز الفضائي في هيوستن يرحب بالافكار التحديدية لدى يو.اس.ايه. الا انه يقول ان تحقيق مثل هذه الاشياء يستغرق وقتا، وانه جيد 15 سنة و76 رحلة مكوكية فان تألف الناس مع مثل هذا التحول يطلب بعض الوقت ايضا.

ويجوز لوكهيد مارتن مدير معهد السياسة الفضائية في جامعة جورج واشنطن يقول بدوره: ان الناس تجرعت الكثير من الدواء لى وما يحدث الان ما هو الا قرص من اخر. ولكن يبدو لي انه لا فرق من التغيير.

ويضيف لو غسون: اننا نعرف كيف نطوق للمكوكات، والحوافز بالنسبة ليو.اس.ايه. كلها تشير الى ضرورة اعادة الامور بسلامة، والا فلاننا ستخسر عملها، وانما كانت الشركة ستحزن للعمل الى حده الاقصى وفي حدود مقاييس السلامة.

ولاحظت الناسا للحد من البعد العاملة لديها مع تحويل الامور الى يو.اس.ايه. والشركة بدورها تتوقع ان تلحق بعض الوعائات للتحقق بالوك في العام 1997، وهي تتفاوض بهذا الشأن مع الناسا التي تريد ان تلحق عدة مكات اكثر من الوظائف التي تريد يو.اس.ايه. ان تكتفي.

ويخشى بعض موظفي الناسا ان يؤدي حد للتشراكة

## وكالة لعارضي الازياء المصابين بفيروس المناعة والايدز

وفي الوكالة الامريكية الوحيدة للتحقق بالوك والكورس انفاكي فيروس الايدز والمصابين بالمرض.

لويس (33 سنة) للتجارب الباهر الذي حققته مورغان في اوبنغ كاوتني على بعد 60 ميلا جنوبى لوس انجليس.

وتشعل وكالة بروف بوزيتيف اليوم 52 شخصا من الرجال والنساء وظلم في حالة صحية ممتازة ويعملون بدوام كامل كعارضين ومذيعي اعلانات رسمية ومطلي محاضرات.

ويقول لويس: لم اكن ادرى انني استطيع العثور على اناس مستعدين لكشف النقاب عن انهم مصابون بهذا المرض وايضا وجوههم في حملة اعلانات واسعة النطاق.

وهذا صحيح بالنسبة لهذا النوع من

## ارث الاجداد!

ضمن فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون الذي سيقام في الفترة ما بين 17 تموز (يوليو) للقبل ولغاية 3 آب (سبتمبر) 1996 ستقدم فرق نادي الجيل الجديد، الاردني عروضها على المسرح الهنري بمقر دارت الاجداد.

والفرقة بصمات واضحة في الحفاظ للتواصل على التراث والتطور الشرقي تحت ايدى 47 عاما مرت خلالها بمراحل وتجارب غنية بالتجديد والتحسين. وتحت اول عمل مسرحي راقص في حكاية فكرية سنة 1989 وتروي مجرة الشرير وما تعرضوا له من ماس اثناء الحرب.

واستمرت جهود الفرقة حيث قدمت عملا فنيا بعنوان «السلطة الثالثة» سنة 1993 ويتحدث عن حرب وبائيات وكلاهما من اجل الاستقلال.

كما قدمت اللوحة التاريخية بعنوان «الفارس الاخضر» سنة 1994 وتتناول مذبحة القلعة وما تعرض له الشرير على يد المالك والاراك.

وكانت اول مشاركة للفرقة سنة 1960 حيث ضمت 30 شابا ونشأة من الفئات العمرية المتوسطة. وفي مطلع الثمانينات شارك بمهرجان جرش حيث قدمت برنامجا حيا مبنيا على اسس اكااديمية واعتبر في حينه نقلة نوعية في مجال الفن المسرحي الاردني. وشارك ايضا بمهرجانات جرش للتصايف بدءا من عام 1984 وحتى عام 1994. وحظيت باقبال واعجاب شديدين.

## مهرجان لموسيقى الجاز في عمان

تشهد العاصمة الاردنية حاليا مهرجانا لموسيقى الجاز يعتبر الاول من نوعه في عمان بدأت عروضه في للدرج الروماني مساء الخميس الماضي ويستمر حتى الثامن عشر من الشهر الجاري.

وفي اسبعية الافتتاح قدم الرباعي الاسباني ديبكورتاليس، المؤلف من العازفين: اوبويل ريفيرو على الكلاريت، فرانتيسكو بوج على الكلاريت، خوانفري مولينا على الايقاعات والموال القفر، وبيكورت بالاس على الكلاريت الاسباني عملا تميزا بحس صوفي يدمج على التام بخلا ما هو مالوف في افتتاحيات الجاز الموسيقية.

ومن للمنتظر ان تعزف فرقة «دوراسي» الايطالية مساء الاحد 9/6/96.





تيري فينيليس مدرب منتخب انكلترا إلى اليسار، يوجه لاعبي المنتخب ستيفن جيرارد في الوسط وتيري شيرينجهام (يمين)

الحكام، وأضاف في البداية كانوا يلبسون لاندراهم الكورية إلا أنه لا يتحتمون إلا تعليمات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وأرشاداته لكي يحسمون لعبتهم.

روعة، وقال يوهانسون من أهمية الانتقادات الموجهة إلى الحكام والتي كانت من سمات الأسبوع الأول للبطولة. وقال بصورة عامة أنا راضٍ للغاية أيضا عن

## الأهلي والزمالك يقتسمان قمة الدوري الممتاز لكرة القدم بمصر

بيده النتيجة يرتفع رصيد لقاوولون إلى 40 نقطة ويتوقف رصيد غزل اللعة على 33 نقطة. وفي استعراضية تعامل الأهلي والسويس 1/1، وحضر هدف الأهلي أيباب جابر في الدقيقة 80 وتواصل كمال يوسف للسويس إلى 30 نقطة وكنته عبد الباقيل منذ الأسبوع السابق وأرتفع رصيد السويس إلى 37 نقطة. وعلى استاد بورسعيد تعادل الأهلي والسويس 1/1، وحضر هدف الأهلي أيباب جابر في الدقيقة 80 وتواصل كمال يوسف للسويس إلى 30 نقطة وكنته عبد الباقيل منذ الأسبوع السابق وأرتفع رصيد السويس إلى 37 نقطة. وعلى استاد بورسعيد تعادل الأهلي والسويس 1/1، وحضر هدف الأهلي أيباب جابر في الدقيقة 80 وتواصل كمال يوسف للسويس إلى 30 نقطة وكنته عبد الباقيل منذ الأسبوع السابق وأرتفع رصيد السويس إلى 37 نقطة.

## مدرب المانيا يهاجم نظام الهدف الذهبي.. لأنه سخيف وغير عادل!

ماكسيفيك (ألمانيا). من أنديان فارتن. ساعدت بطلته أمام إيطاليا يوم الأربعاء الماضي الألمان على الفوز بصدارة المجموعة الثالثة والصعود لدور الثمانية للقاء هولندا في الراي مع مدريد. وقال ماكسيفيك الذي يشغل في مباراتين دور الثمانية بكأس الامم الأوروبية لكرة القدم ووصفه بأنه سخيف وغير عادل، ولمرة الأولى في إحدى البطولات الكبيرة يقول الفريق الذي سيواجه في مباراة واحدة في الدور الثاني أمام إيطاليا في نصف النهائي، وقال فارتن: «نحسب مشورتنا على أي حال».



الجنرال إيلينور لاعب إيطاليا يجادل الحكم البلجيكي بينا سبيل زيمبل وروبرتو موسي لريشا

## بطولة كأس الامم الأوروبية انكلترا واسبانيا تطاردان نجاحا يستعصي عليهما

اسبانول الفريق الثاني في مدينة برشلونة. وأعب حارس الرمي الإسباني الدولي زوبيزاندا واللاعب جويليرمو أمور الذي سجل هدف الفوز على رومانيا في مباراة اسبانيا معاً في مرحلة المجموعات لفريق برشلونة أثناء تواجدهم في مدريد. ويعتبر الفريق الإسباني من المرشحين لاحتلال البطولة. وكان فينيليس هدفاً للمهملين لأنهم بعد فوز انكلترا 2/1، أضر على استعداده يوم السبت الماضي وسقطها هولندا يوم الثلاثاء يخوض مباراة ضد وسط موجة شعبية قد تساعده على نقل فريقه إلى الفوز في النهائي في 30 من حزيران (يونيو) الجاري.

وفي لندن أشاد رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إيفان بياتر يوهانسون بمسؤولي كرة القدم الانكليزي وحيا اللاعبين على بطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم. وقال يوهانسون: «لم يكن طم بخالجتنا الشك على الإطلاق في مقدرة اتحاد كرة القدم الانكليزي والاساطيل الانكليزية في إدارة هذا الحدث».

## انخفاض المراهقات على فوز فرنسا بالكأس هولندا تواجه فرنسا وعينها على المثال الدنمركي

وتستحق انكلترا صنعا ان تهاجرت دراسة سجلها السابق امام اسبانيا والذي يظهر ان اسبانيا خسرت جميع مبارياتها امام انكلترا في كأس الامم الأوروبية وهذه المرة في نهائيين. وفي لندن قال منظمو المراهقات ان المراهقات على فوز فرنسا ببطولة كأس الامم الأوروبية انخفضت من نسبة إلى واحد إلى تسعة إلى اثنين. وتعب فرنسا مع هولندا في دور الثمانية اليوم السبت، والمراهقات في صالح فوز الفريق الهولندي بالبطولة بنسبة ثمانية إلى واحد. وما زالت التنبؤات مرشحة للفوز بالبطولة بنسبة مربعة إلى أربعة. وانخفضت نسبة المراهقات على فوزها من اثنين إلى واحد بعد تعادلها بين اهداف مع إيطاليا، وانكلترا هي للفرصة الثانية بنسبة ثلاثة إلى واحد. ونسبة المراهقات على فوز الفريق بالبطولة كما يلي:

## كابتن هولندا يحاول راب التصديعات قبل لقاء فرنسا

وتخبرني. ومع ذلك فإن بليند أقر بأن تعطل تصالات اللاعبين في اللعب في الشوط الثاني في ويمبلي ساهم في أسوأ نتيجة يحققها المنتخب الهولندي منذ عام 1908. وقال بليند: «سأكون في يومه لربما هو وجود فريق برابن، معتزلاً بأن بعض اللاعبين تجاهلوا التعليمات فيما كانت انكلترا تسيطر على المباراة». وقال بليند: «كانت هناك مشكلة لأن بعض اللاعبين يوم الثلاثاء كانت هناك مشكلة لأن بعض اللاعبين أرادوا الهجوم وكان ينبغي عليهم البقاء في الخلف».

## هزيمة موستر في تنس هالة وأنسحابه من ويمبلدون

هزيمة موستر لا تترك إلا أسنم كبيرين في بطولة هالة. وأحد هذين الاسمين الروسي سيفيغني كافنيتشوف يل بطولة فرنسا للتنس والذي سيقابل السويدي ماتيوي لارسون في دور الثمانية بعد أن تغلب السويدي على السويدي جاكوب هيلاسيك 6/5 و 7/6. وقال اللاعب الثامن على العالم جيم كوربير على خروج المصنفة الأولى أيفا مايولي من تنس روزمالين (هولندا) -رويتز- خرجت للمصنفة الأولى الكرواتي أيفا مايولي من بطولة روزمالين للتنس في المباراة الأولى على الملاعب العشبية بولندا. فازت التشيكية ميلينا سوكوفا 6/4 و 6/1 على أيفا في دور الثمانية بالبطولة ووصلت إلى الدور قبل النهائي. وبيت أيفا محظرة على العزيمة واستسلمت بخنوع لتفوق ميلينا على الملاعب العشبية التي تستلزم مع التنس جوديث فايزر. وأظهرت ميلينا للمصنفة 26 على العالم والمصنفة الشامة في البطولة خطورتها على اللعب على الملاعب العشبية وفازت بالمباراة في 59 دقيقة. وهذا الفوز يرفع من الروح المعنوية لهيلينا وهي إحدى المصنفات سابقا في بطولة ويمبلدون والحصان الأسود للبطولة التي ستبدأ في الأسبوع المقبل. وبعد البطولة للعبة مع الأسترالية غير المصنفة كريستين غورديغ. وارتفع أيفا (18 عاماً) إلى ويمبلدون. ولم تواجه جوديث صعوبة تذكر في مباراتها امام الهولندية كريستي بيرجوت وفازت عليها 3/6 و 6/3. واحتجت للمصنفة الثانية الأتينية ككة موبل على لعب مباراة من ثلاث مجموعات ومجموعة فاصلة للتلعب في المصنفة 6/1 على العالم البلجيكية دومينيك فان روست 6/4 و 6/3. وستلعب ككة وهي المصنفة الخامسة في ويمبلدون في قبل النهائي مع غير المصنفة الرومانية وشاندا راجومير للمصنفة 58 على العالم والتي مرّت لأمية ليليا لريسا في ثلاث 1/6 و 6/4 و 7/3.



لندن - من مايك كولينز

التقى انكلترا واسبانيا باستاد ويمبلي اليوم السبت في مباراة من التلوع أن تكون مثيرة وقوية في دور الثمانية بكأس الامم الأوروبية لكرة القدم. ورغم التحصينات وريال مدريد وبرشلونة ومانشستر يونايتد ولينكولن وغيرهم من الفرق الإسبانية والانكليزية في المسابقات الأوروبية خلال الأربعين عاماً الماضية فإن علان من الفريقين الوطنيين الانكليزي والاسباني لم يقفز إلا ببطولة واحدة كبيرة.

فازت اسبانيا ببطولة كأس الامم الأوروبية عام 1964 وفازت انكلترا ببطولة كأس العالم عام 1966. ومنذ ذلك الوقت لم يفر أي فريق منهما باي شيء. وأن يبدو أن الاثنين أمامهما فرصة حقيقية لإنهاء تلك الفترة القاحلة. وتخوض انكلترا المباراة منصة بالغة بعد فوزها 4/1 على هولندا في لمر مباراة لها في مرحلة المجموعات يوم الثلاثاء الماضي.

## انخفاض المراهقات على فوز فرنسا بالكأس هولندا تواجه فرنسا وعينها على المثال الدنمركي

وتستحق انكلترا صنعا ان تهاجرت دراسة سجلها السابق امام اسبانيا والذي يظهر ان اسبانيا خسرت جميع مبارياتها امام انكلترا في كأس الامم الأوروبية وهذه المرة في نهائيين. وفي لندن قال منظمو المراهقات ان المراهقات على فوز فرنسا ببطولة كأس الامم الأوروبية انخفضت من نسبة إلى واحد إلى تسعة إلى اثنين. وتعب فرنسا مع هولندا في دور الثمانية اليوم السبت، والمراهقات في صالح فوز الفريق الهولندي بالبطولة بنسبة ثمانية إلى واحد. وما زالت التنبؤات مرشحة للفوز بالبطولة بنسبة مربعة إلى أربعة. وانخفضت نسبة المراهقات على فوزها من اثنين إلى واحد بعد تعادلها بين اهداف مع إيطاليا، وانكلترا هي للفرصة الثانية بنسبة ثلاثة إلى واحد. ونسبة المراهقات على فوز الفريق بالبطولة كما يلي:

## كابتن هولندا يحاول راب التصديعات قبل لقاء فرنسا

وتخبرني. ومع ذلك فإن بليند أقر بأن تعطل تصالات اللاعبين في اللعب في الشوط الثاني في ويمبلي ساهم في أسوأ نتيجة يحققها المنتخب الهولندي منذ عام 1908. وقال بليند: «سأكون في يومه لربما هو وجود فريق برابن، معتزلاً بأن بعض اللاعبين تجاهلوا التعليمات فيما كانت انكلترا تسيطر على المباراة». وقال بليند: «كانت هناك مشكلة لأن بعض اللاعبين يوم الثلاثاء كانت هناك مشكلة لأن بعض اللاعبين أرادوا الهجوم وكان ينبغي عليهم البقاء في الخلف».

## كأس العالم 2002 سيول: التنظيم المشترك مع اليابان رهبة من السماء

توكيو - أ. ب. - امتعت الشعة الأولوية لبثتها في حقائق البيت الأبيض بعدما استقبلها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ومعه زوجته هيلاري وابنته تشلسي وتابته آل غور وزوجته تيريز بحارة وسط مجموعة كبيرة من الصحافيين. وحملت الشعة إلى البيت الأبيض رابعة كاثوليكية في ماري بوبيت ثم قفعتها إلى عيد جامعة غالوبر للصحف والبيك كينغ غوردان، فأوقد منها الرئيس كلينتون شعة خاصة. وبعد عاصفة بعد ذلك على واشنطن لكن الشعة بلغت موقدها لأنها تزود بمادة بروبين.

## الشعة الأولوية تستريح في البيت الأبيض

واشنطن - أ. ب. - امتعت الشعة الأولوية لبثتها في حقائق البيت الأبيض بعدما استقبلها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ومعه زوجته هيلاري وابنته تشلسي وتابته آل غور وزوجته تيريز بحارة وسط مجموعة كبيرة من الصحافيين. وحملت الشعة إلى البيت الأبيض رابعة كاثوليكية في ماري بوبيت ثم قفعتها إلى عيد جامعة غالوبر للصحف والبيك كينغ غوردان، فأوقد منها الرئيس كلينتون شعة خاصة. وبعد عاصفة بعد ذلك على واشنطن لكن الشعة بلغت موقدها لأنها تزود بمادة بروبين.

## كأس العالم 2002 سيول: التنظيم المشترك مع اليابان رهبة من السماء

توكيو - أ. ب. - امتعت الشعة الأولوية لبثتها في حقائق البيت الأبيض بعدما استقبلها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ومعه زوجته هيلاري وابنته تشلسي وتابته آل غور وزوجته تيريز بحارة وسط مجموعة كبيرة من الصحافيين. وحملت الشعة إلى البيت الأبيض رابعة كاثوليكية في ماري بوبيت ثم قفعتها إلى عيد جامعة غالوبر للصحف والبيك كينغ غوردان، فأوقد منها الرئيس كلينتون شعة خاصة. وبعد عاصفة بعد ذلك على واشنطن لكن الشعة بلغت موقدها لأنها تزود بمادة بروبين.

## الشعة الأولوية تستريح في البيت الأبيض

واشنطن - أ. ب. - امتعت الشعة الأولوية لبثتها في حقائق البيت الأبيض بعدما استقبلها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ومعه زوجته هيلاري وابنته تشلسي وتابته آل غور وزوجته تيريز بحارة وسط مجموعة كبيرة من الصحافيين. وحملت الشعة إلى البيت الأبيض رابعة كاثوليكية في ماري بوبيت ثم قفعتها إلى عيد جامعة غالوبر للصحف والبيك كينغ غوردان، فأوقد منها الرئيس كلينتون شعة خاصة. وبعد عاصفة بعد ذلك على واشنطن لكن الشعة بلغت موقدها لأنها تزود بمادة بروبين.



تومي موستر







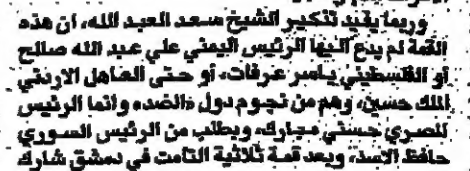








القدس العربي



**القمة العربية  
وحدتها لا تكفي**

[illegible][illegible]



# أول مرة في سورية: امرأة تقود حافلة عامة

**دمشق، من إيتام ادبي**  
نحت قيادة مشقة ان تصبح حافلة عامة في سورية منذ عدة ايام بفضل جرأتها التي جعلت منها أول امرأة تقود حافلة عامة في دمشق. الحافلة التي تقودها السيدة حنان علي، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في سورية. الحافلة التي تقودها السيدة حنان علي، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في سورية. الحافلة التي تقودها السيدة حنان علي، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في سورية.

## أيس كريم، أباحي في شرق الصين

**بكين، 23 حزيران**  
في شرق الصين، في مقاطعة شينجيانغ، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في شرق الصين. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في شرق الصين.

## المغامرات العاطفية لأمبر اسبانيا تلاحق الملك

**البريد، 23 حزيران**  
في مدريد، في إسبانيا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إسبانيا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إسبانيا.



خدمة الشتاء والاستعراض الأمريكية لينا ماتيولي ومغني الأوبرا الإيطالي أوتشينو بافوتي لشرقا في شفاء مدينته خلال حفل أقيم في حي النور ليلة الخميس للقدس.

## قطعة من مكة زفاف تشارلز وديانا تباع بـ 640 جنيه

**سويديون (بريطانيا)**  
في لندن، في إنجلترا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إنجلترا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إنجلترا.

## مليار ومئتا مليون دولار خسائر فيضانات اليمن

**صنعاء، 23 حزيران**  
في صنعاء، في اليمن، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في اليمن. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في اليمن.

## العجب على لوحات الاعلان

**رومي (فرنسا)**  
في باريس، في فرنسا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في فرنسا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في فرنسا.

## تلقى برفقة نينته من الملكة بعد ميلاده 100 شهرا

**بريطانيا**  
في لندن، في إنجلترا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إنجلترا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إنجلترا.

## أحوال الناس

**البريد، 23 حزيران**  
في مدريد، في إسبانيا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إسبانيا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إسبانيا.

## جولة للفرقة الصينية للمسرح في فنلندا

**البريد، 23 حزيران**  
في فنلندا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في فنلندا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في فنلندا.

## مقتل 13 شخصا في انتقام لسرقة مواش

**ثيروي، 23 حزيران**  
في ثيروي، في الهند، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في ثيروي. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في ثيروي.

## تمديد إقامة رائدي فضاء لأسباب مالية

**موسكو، 23 حزيران**  
في موسكو، في روسيا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في روسيا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في روسيا.

## ما لم يعد الناس إلى الاخلاقيات سينهار المجتمع البريطاني

**البريد، 23 حزيران**  
في لندن، في إنجلترا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إنجلترا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إنجلترا.

## اسقف يعتذر عن اعتداءات القساوسة الجنسية على الاطفال

**البريد، 23 حزيران**  
في لندن، في إنجلترا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إنجلترا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إنجلترا.

## كلام النجوم

**البريد، 23 حزيران**  
في لندن، في إنجلترا، أصبحت السيدة أيس كريم، التي تقود حافلة عامة في دمشق، أول امرأة تقود حافلة عامة في إنجلترا. الحافلة التي تقودها السيدة أيس كريم، وهي من سكان حي النور، كانت هذه الحافلة الأولى من نوعها في إنجلترا.

<b>الجدول: 22 حزيران - 23 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 23 حزيران - 24 حزيران الطقس: 24 حزيران - 25 حزيران	<b>الجدول: 23 حزيران - 24 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 24 حزيران - 25 حزيران الطقس: 25 حزيران - 26 حزيران	<b>الجدول: 24 حزيران - 25 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 25 حزيران - 26 حزيران الطقس: 26 حزيران - 27 حزيران	<b>الجدول: 25 حزيران - 26 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 26 حزيران - 27 حزيران الطقس: 27 حزيران - 28 حزيران	<b>الجدول: 26 حزيران - 27 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 27 حزيران - 28 حزيران الطقس: 28 حزيران - 29 حزيران	<b>الجدول: 27 حزيران - 28 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 28 حزيران - 29 حزيران الطقس: 29 حزيران - 30 حزيران	<b>الجدول: 28 حزيران - 29 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 29 حزيران - 30 حزيران الطقس: 30 حزيران - 1 تموز	<b>الجدول: 29 حزيران - 30 حزيران</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 30 حزيران - 1 تموز الطقس: 1 تموز - 2 تموز	<b>الجدول: 30 حزيران - 1 تموز</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 1 تموز - 2 تموز الطقس: 2 تموز - 3 تموز	<b>الجدول: 1 تموز - 2 تموز</b> توقعات لارتفاع درجات الحرارة في مناطق مختلفة من فلسطين. الطقس: 2 تموز - 3 تموز الطقس: 3 تموز - 4 تموز
---	---	---	---	---	---	--	--	--	---